

# Film/Kinoprogramm

**FILMCLUB** Kinobar im Sputnik (höfe am südster): Di 19.30 Uhr.

**FILMPROGRAMM** Babylon Mitte Großer Saal: Di 20.30 Uhr.

**FLUCHT NACH BERLIN** Zeughauskino: So 19 Uhr.

**DIE FRAU IN SCHWARZ** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 13.30, 16, 18.30, 21, 23.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 8:** tgl 14.15, 19.45 Uhr. **Fr/Sa a. 22.30 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 17.20, 19.45, 22 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 17.55, 20.15 Uhr. **Do-Sa a. 22.45 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 17.15, 19.45, 22 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4:** tgl 17.40, 20.10 Uhr. **Do-Sa/Di a. 22.40 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1:** tgl 18, 20.30, 23 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** tgl 18.15, 20.30 Uhr. **Fr/Sa/Di a. 23 Uhr. CineStar Tegel 1:** tgl 17.35, 20.15 Uhr. **Do-Sa/Di a. 22.55 Uhr. Kino Sprehöfe 1:** tgl 18, 20.15 Uhr. **Sa a. 22.25 Uhr. Thalia Movie Magic 1:** tgl 18.15, 20.30 Uhr. **Fr/Sa a. 22.45 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 3:** Fr/Sa 23.30 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 8:** tgl 17.35, 20.15 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 4:** tgl 17.30, 20, 22.45 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 3:** Fr 23.15 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 5:** tgl 17.30, 20.15 Uhr. **Sa a. 23 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 17.30, 20.15 Uhr. **Fr/Sa/Di a. 23 Uhr.**

**DIE FRAU IN SCHWARZ - THE WOMAN IN BLACK** CineStar im Sony Center 5 (OV): tgl 18, 20.30 Uhr. **Do-Sa/Di/Mi a. 22.50 Uhr. Rollberg 1 (OV):** tgl 16.15, 18.30, 20.45 Uhr.

**FUCKING DIFFERENT XXX** Moviemento 2: Do 20 Uhr.

**FÜNF FREUNDE (2011)** Babylon Mitte Großer Saal: Sa 16.45 Uhr, So 15.45 Uhr. **Bali:** tgl 16 Uhr. **Bundesplatz-Studio:** Sa/So 13.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 13.30, 15.45 Uhr. **Sa/So a. 11 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 10 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3:** tgl 14.15 Uhr. **So/Di a. 12 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 4:** Fr/So/Di 11 Uhr. **CineStar Hellersdorf 2:** So/Di 12 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 14.15 Uhr. **Kant Kino 4:** tgl 14.45 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 14.45 Uhr. **Kino Sprehöfe 1:** So-Mi 10, 12.15 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** Mo/Mi 12 Uhr. **Di 10 Uhr. Toni:** So/Di/Mi 14 Uhr. **Di/Mi a. 10 Uhr. Union Filmtheater:** Sa/So/Di/Mi 13.30 Uhr.

**FÜR IMMER LIEBE** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 17.40 Uhr.

**FURY - BLINDE WUT** Zeughauskino (OV): Fr 19 Uhr.

**GEHEIMNIS HINTER DER TÜR - SECRET BEYOND THE DOOR** Zeughauskino (OmfrzU): Do 20 Uhr.

**GEHETZT (1936) - YOU ONLY LIVE ONCE** Zeughauskino (OV): Fr 21 Uhr.

**GERHARD RICHTER PAINTING** Adria: So 12.15 Uhr. **Babylon Mitte Großer Saal:** Sa/Di/Mi 18.30 Uhr. **So 13.45 Uhr. Mo 18 Uhr. Delphi (DFmenglU):** So 11 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 2:** tgl 15 Uhr. **So a. 10.30 Uhr. Xenon:** tgl 18 Uhr.

**DIE GESCHICHTE DER NANA S. - VIVRE SA VIE** Arsenal 2 (OmU): Do 19 Uhr, Sa 20 Uhr.

**DER GESTIEFELTE KÄTER (2011)** Babylon Mitte Großer Saal: Sa 16.15 Uhr. **So 13.30 Uhr. Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** So 12.30 Uhr. **Scala Werder:** So 16.30 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** So 12 Uhr.

**DAS GIBT ÄRGER** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 20.40, 23.25 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3:** Fr-So/Di 20.40 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** tgl 16 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Sa-Mi 11.35 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 6:** Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 3:** Sa 23.15 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** Sa 23 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Sa/Di 23 Uhr.

**THE GIFT - DIE GABE** Kino und Cafe am Ufer: Mi 18 Uhr.

**DER GLANZ DES HAUSES AMBERSON - THE MAGNIFICENT AMBERSONS** Lichtblick-Kino (OmU): Mo 22 Uhr.

**GLÜCK (2012)** Babylon Mitte Großer Saal: Fr 21.30 Uhr. **Sa/Mi 20.30 Uhr. Mo 19.30 Uhr. Di 20.15 Uhr. Casablanca:** Do 16 Uhr. **Moviemento 1:** So 13 Uhr. **Sputnik (höfe am südster):** Do/Fr 21.30 Uhr. **Sputnik (höfe am südster) 2:** Sa 18 Uhr, So 21.30 Uhr, Mo/Mi 16 Uhr.

**GONE (2012)** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 23.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 7:** Fr/Sa 22.15 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 8:** Do 22.50 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3:** Fr-So/Di 23.15 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Do-Sa/Di 22.40 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 6:** Sa 23 Uhr.

**GOODNIGHT NOBODY** Babylon Mitte Großer Saal: Mo 18 Uhr. **Downstairs-Kino im Filmcafé:** Sa 21 Uhr, Mo 20.30 Uhr.

**DER GOTT DES GEMETZELS** Casablanca: So 16.15 Uhr. **Cosima:** Sa/So 16 Uhr. **Intimes:** tgl 18 Uhr. **Scala Werder:** So 18 Uhr.

**DER GOTT DES GEMETZELS - GOD OF CARNAGE** Sputnik (höfe am südster) 1 (OmU): Sa 23 Uhr. **GREGG BRADEN: IM EINKLANG MIT DER GÖTTLICHEN MATRIX** Kino und Cafe am Ufer: Do-So 20.30 Uhr.

**THE GREY - UNTER WÖLFEN** CineMotion Hohenschönhausen 4: Mi 20 Uhr.

**DER GROBE DIKTATOR - THE GREAT DICTATOR** Arsenal 1 (OmU): So 16 Uhr.

**HABEMUS PAPAM - EIN PAPST BÜXT AUS** Filmmuseum Potsdam (OmU): Fr 20.30 Uhr. **Sa/So/Di 18 Uhr. Sa a. 22.30 Uhr. Mi 20 Uhr.**

**HAIKU / SCARLET EN LA CALLE DEL OLVIDO** Babylon Mitte Großer Saal: Mo 20 Uhr.

**THE HALF MOON FILES** Arsenal 2 (OmU): So 19 Uhr.

**HALT AUF FREIER STRECKE** Moviemento 1: Sa/Di/Mi 13 Uhr.

**DIE HARMONISCHE ORDNUNG DES UNIVERSUMS** Kino und Cafe am Ufer: Mi 20.30 Uhr.

**DAS HAUS DER KROKODILE** Astra Filmpalast 1-5: Sa-Mi 10, 12.30 Uhr. **Blauer Stern Pankow 1-2:** tgl 14 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 13, 15.15, 17.30 Uhr. **Sa/So a. 10.45 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 4:** tgl 14.45 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 12.45 Uhr. **Do-Mo/Mi a. 15 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** tgl 14.30 Uhr. **Sa-Mi a. 12.30 Uhr. Cineplex Spandau 1-5:** tgl 12.55 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 10, 12.30, 15 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4:** tgl 15.10 Uhr. **So/Di a. 12.50 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 2:** tgl 11.40, 14 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** tgl 13.50 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 14.30 Uhr. **So a. 12.30 Uhr. Kino Sprehöfe 1:** Do-Sa 13.30 Uhr. **So-Mi 13.15 Uhr. Thalia Movie Magic 1:** Do/Fr 14 Uhr. **Mo-Mi 10 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 8:** Fr-Mi 14.30 Uhr. **Sa-Mi a. 12 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 3:** tgl 15 Uhr. **Sa/So a. 12.45 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 5:** tgl 14.45 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 1:** tgl 14.40 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 14.30 Uhr.

**LE HAVRE** Sputnik (höfe am südster) 1: So 16.15 Uhr. **Sputnik (höfe am südster) 2:** Di 16 Uhr.

**HAYWIRE** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 21 Uhr.

**HEADHUNTERS (2012)** Astor Film Lounge: Fr/Sa 22.55 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3:** Do-Sa/Di 23 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 4:** Fr/Sa/Mo/Mi 23 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Do-Sa/Di 22.25 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 3:** Do/Sa-Mi 22.45 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Fr/Sa/Di 23 Uhr.

**HERZ DES HIMMELS, HERZ DER ERDE** Acud Kino 2 (OmU): Di/Mi 18 Uhr.

**DIE HÖHLE DER VERGESSENEN TRÄUME** Bali: tgl 18 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 1:** So 13.30 Uhr.

**HOSTESS** Babylon Mitte Großer Saal: Mi 19.30 Uhr.

**HUGO CABRET** CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: Do-Mo/Mi 14 Uhr. **Do-Di a. 17.10 Uhr. Di 13.30 Uhr. Mi a. 17.30 Uhr. CineStar im Sony Center 2 (OV):** Do-Sa/Mo-Mi 14.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 17.30 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 1:** Sa-Mi 12 Uhr.

**HUHN MIT PFLAUMEN** Thalia Movie Magic 1: Mo 18 Uhr.

**I KNOW WHERE I'M GOING** Arsenal 1 (OV): Mi 20 Uhr.



Mel Gibsons Film „Die Passion Christi“ hielt 2004 einige Schockeffekte für diese Zuschauer in Washington, D.C. bereit.

Was lockt uns eigentlich noch in die dunkle Höhle, die Kino genannt wird? Was zeichnet den Zuschauer aus? Zu Beginn jeder Filmvorführung gibt es da diesen magischen Moment, wenn die Lichter ausgehen, der Vorhang sich hebt und das Stimmengewirr aufhört. Entlastet von nahezu jeglicher Verpflichtung folgt der Zuschauer einem festgelegten Ritual, einer Licht-Liturgie, und er ist bereit, sich eine festgesetzte Zeit der einzigen Lichtquelle hinzugeben, die das Dunkel durchbricht. Kino garantiert den Raum für eine unkontrollierte Haltung – unwillkürlich schiebt man sich tiefer in den Sitz, glaubt sich selbst ungesehen – und schafft so die Voraussetzung für eine veränderte Wahrnehmung. Sobald der Film beginnt, setzt ein komplizierter psychischer Prozess ein. Der Zuschauer gibt sich partiell auf und tritt in eine unbekannte Welt ein. Der Alltag wird für die Zeit der Kino-Session zurückgelassen, vergessen, verdrängt. An seine Stelle treten der Kontakt und die Konfrontation mit Geschichten und Gesichtern, die neu sind. Abgrenzung und Identifikation werden dabei quasi therapeutisch-vernünftig erlebt.

Was hier passiert, hat eher etwas mit einem Halluzinationsraum zu tun als mit einem „Dreamland“, wie viele der ersten frühen Kinos genannt wurden. Nein, wir träumen nicht im Kino – ganz einfach, weil wir nicht schlafen. Wir flottieren vielmehr frei zwischen eigenen und fremden Vorstellungswelten. Und das geht nur im Kino so. Denn die Dunkelheit, das Eingeschlossensein und die Ausrichtung des Blicks in eine Richtung sind die Grundlagen für die Konzentration auf das Filmgeschehen.

Jenseits religiöser Orte wird das Kino so zu einer Art Arche Noah in der Springflut digitaler Bilderwelten. Statt der permanenten Getriebenheit, statt dauernder Interaktion mit immer kleiner werdenden Bild- und Ton-Geräten, die wir herrisch dirigieren, indem wir tasten, drücken und wischen, genießen wir im Kino die gesicherte Ruhe, sich Bildern hinzugeben, die im Erscheinen verschwinden. Kino ist in unserem Alltag vielleicht einer der letzten Orte, die Passivität, Entlastung, aber auch Sammlung garantieren. Film reizt unsere Sinne im Stadium des Kindlichen. Dabei sind die Lust am Schauen und die Fähigkeit zur Hingabe entscheidende Komponenten und die große Verlockung.



Zuschauer warten im großen Saal der „Lichtburg“ in Essen auf den Beginn der Vorstellung.

## Nein, wir träumen nicht!

Warum gehen wir immer noch und immer wieder ins Kino? Kleine Grübeleien über den Zuschauer, der kein unbekanntes Wesen ist

VON DANIELA KLOCK

Auch ein gehöriger Schuss Narzissmus gehört zum Kinovergnügen, denn der Zuschauer kann sich der Illusion hingeben, dass alles, was sich auf der Leinwand abspielt, auf ihn bezogen ist. Kino ist also zutiefst intersubjektiv. Der Zuschauer hat den direkten Kontakt zum Film. Nichts lenkt ihn ab. Ohne dass er dabei viel darüber nachdenkt, genießt er seine privilegierte Perspektive. Häufig wird im Zusammenhang mit der Schaulust im Kino von Voyeurismus geredet. Doch dieser Vergleich stimmt nur insofern, als dass der Kinobesucher ein außerhalb von ihm stattfindendes Geschehen beobachtet. Hitchcock hat aus diesem Setting in seinem Film „Das Fenster zum Hof“ eine geniale Geschichte gemacht. Wie James Stewart als Jester sitzt auch der Zuschauer im Kino, distanziert und doch innerlich beteiligt am Geschehen.

„Im Kino gewesen. Geweint“ – die viel zitierte Tagebuchnotiz von Franz Kafka bringt es auf den Punkt. Wir fühlen mit Figuren, die nicht wir sind; wir machen Erfahrungen, die nicht die eigenen sind. Körperlich fast gänzlich immobil, sind wir doch unterwegs in den Köpfen und Bildern, in den Gefühlen und Erlebnissen anderer. Das ist nicht nur bequem, es ist vor allen Dingen schön. Es bedeutet, Fremderfahrung zu machen, Körperpersensationen zu erleben, die sich nur im Kopf abspielen, für die uns im Leben die Courage, die Zeit oder die Möglichkeiten fehlen. Dabei sind die Gefühle, die wir erleben, ja echt, aber sie sind zustande gekommen über einen Leihkörper. Mit diesem reisen wir in die Fremde und kehren am Ende um einige Erfahrungen reicher in unsere vertraute Welt zurück. Wenn das Filmerelebnis glückt, fühlen wir uns beschenkt.

Nicht zuletzt sucht der Zuschauer in der Höhle Kino auch die sinnliche Attraktion der übergroßen Bilder, den satten Raumklang und mit 3D auch das „Zum-Greifen-nah“-Erlebnis. Immer geht es dabei um Zweierlei: den Bruch mit der Wahrnehmung und den Bruch mit dem Alltag. Nur der Leinwand-Film ermöglicht diese besondere Erfahrung. Denn die Zeit im Kino ist die Zeit der erzählten Geschichte, nicht mehr und nicht weniger. Hier haben wir keine Wahl. Und nur im Kino gelingt ein grundlegendes Paradox, das darin besteht, vor der Welt geschützt zu sein und sich gleichzeitig ein Bild von ihr zu machen. Dieser Verlockung erliegt der Zuschauer immer wieder neu.

**THE IDES OF MARCH - TAGE DES VERRATS** Cinema am Walther-Schreiber-Platz: Do/Sa/Mo/Mi 17.30 Uhr. **Fr/So/Di 20 Uhr. Fr 22.30 Uhr.**

**IM HIMMEL, UNTER DER ERDE - DER JÜDISCHE FRIEDHOF WEIßENSEE** Kant Kino 3: So 12 Uhr.

**IMMER DIESER MICHEL 1: MICHEL IN DER SUPPEN-SCHÜSSEL** Babylon Mitte Großer Saal: Di 16.15 Uhr. **Central Hackescher Markt 2:** Sa/So 14 Uhr.

**IN THE LAND OF BLOOD AND HONEY** Moviemento 3: Fr-Mi 15.15 Uhr.

**IRON SKY - WIR KOMMEN IN FRIEDEN** Central Hackescher Markt 1 (OmU): Mi 23.59 Uhr. **Central Hackescher Markt 2 (OV):** Mi 23.59 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 6:** Mi 0.01 Uhr. **CineStar im Sony Center 3 (OV):** Mi 23.59 Uhr. **International (OmU):** Mi 23.45 Uhr.

**J. EDGAR (2011)** Babylon Mitte Großer Saal: Do 20.30 Uhr. **Casablanca:** Mi 18 Uhr. **Kino Kiste:** Do/So/Mi 15.40 Uhr. **Fr/Mo 20.15 Uhr. Sa/Di 18 Uhr.**

**JACK SAYS** UCI Kinowelt am Eastgate 7: Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 3:** Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 5:** Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Fr 23 Uhr.

**JARDINS EN AUTOMNE - GÄRTEN IM HERBST** Arsenal 1 (OmenglU): Do 20 Uhr.

**JOHN CARTER - ZWISCHEN ZWEI WELTEN** Astra Filmpalast 1-5: Do-Di 22.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer**

**Platz 1-19:** Do/Sa-Mi 20.10 Uhr. **Do-Di a. 22.30 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 1:** Do-Di 20 Uhr. **Fr/Sa a. 23 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9:** Do-Sa 21.45 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5:** tgl 22.50 Uhr. **Do-Sa/Di a. 22.30 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 5:** Do/Mo 21 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 8:** Do-Di 23.10 Uhr. **CineStar Hellersdorf 4:** Do-Di 20.30 Uhr. **CineStar im Sony Center 6 (OV):** Fr-So/Di 20.20 Uhr. **CineStar Tegel 1:** tgl 20.05 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 4:** Fr/Sa 22.45 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 5:** Do-Di 20 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 10:** Do-So/Di 20 Uhr. **Do/Sa-Di a. 23 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 7:** Fr/Sa 23 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** Do-Di 19.50 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Fr-Di 19.45 Uhr.

**JOHN IRVING UND WIE ER DIE WELT SIEHT** Acud Kino 2: Do/Fr/Di/Mi 20 Uhr. **Babylon Mitte Großer Saal:** Sa 18.15 Uhr. **Kant Kino 4:** So 12.30 Uhr. **Moviemento 1:** Sa/So/Di/Mi 11 Uhr.

**JONAS - STELL DIR VOR, ES IST SCHULE UND DU MUSST WIEDER HINT DOWNSTAIRS** Kino im Filmcafé: Mi 20.30 Uhr.

**DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD - LE GAMIN AU VÉLO** 19 Uhr.

**DER JUNGE MIT DEM FAHRRAD - LE GAMIN AU VÉLO** Hackesche Höfe Kino 4 (OmU): tgl 14.30 Uhr. **Tilister-Lichtspiele (OmU):** Do/Sa-Mi 22 Uhr, Do a. 16.15 Uhr.

**KADDISCH FÜR EINEN FREUND** b-ware! ladenkino: tgl 16.15 Uhr. **Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2 (teilw.OmU):** Do-So 17.15 Uhr. **Mo-Mi 19.15 Uhr. Zukunft 4:** Do-Di 20.15 Uhr. **Mi 20.45 Uhr.**

**KAIRO 678** Filmauswahl (OmU): Do-So/Di/Mi 20 Uhr. **Do-Sa a. 22 Uhr. Sputnik (höfe am südster) 1 (OmU):** Fr/So 18 Uhr. **Sa 16.15 Uhr. Mo-Mi 22 Uhr. Sputnik (höfe am südster) 2 (OmU):** Do 18 Uhr.

**KALLE BLOMQUIST LEBT GEFÄHRlich (1953)** Babylon Mitte Großer Saal: Mo 16 Uhr.

**KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA** Filmmuseum Potsdam: Sa/So 16 Uhr.

**KING OF DEVIL'S ISLAND** Bundesplatz-Studio: tgl 20.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 20.15, 23.10 Uhr. **Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1:** tgl 21.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 20, 22.30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** tgl 21.15 Uhr. **Sa/Di a. 16.30 Uhr. So a. 11 Uhr.**

**KING OF DEVIL'S ISLAND - KONGEN AV BASTOY** Hackesche Höfe Kino 3 (EnglOmU): tgl 17, 19.30 Uhr. **So a. 16.30 Uhr. So a. 11 Uhr.**

**DER KLEINE GRENZVERKEHR** Arsenal 2: Mo 19 Uhr.

**DER KLEINE MAULWURF (1963-1975)** Moviemento 2: Sa 14.45 Uhr.

**DER KLEINE NICK** Moviemento 1: Do 12.15 Uhr.

**KLEINER STARKER PANDA** Astra Filmpalast 1-5: Sa-Mi 10 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl

15.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 8:** tgl 15 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1:** Fr/So 11 Uhr. **CineStar Hellersdorf 6:** So/Di 11.40 Uhr. **CineStar Tegel 1:** Sa-Mi 12 Uhr. **Eva-Lichtspiele:** Sa/So 13.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** So 12.45 Uhr. **Kino Sprehöfe 1:** So/Mo 10.30 Uhr. **Di/Mi 10 Uhr. Thalia Babelsberg 1:** Mi 10 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 2:** Sa/So 13 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** So 12 Uhr.

**KÖNIG DES COMICS - RALF KÖNIG** Xenon: So 16 Uhr.

**KRIEGERIN** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2: Do-So 19 Uhr. **Mo-Mi 17 Uhr. Nomadenkino im Kater Holz:** Do 20 Uhr. **Rollberg 2:** tgl 16.45 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Sa/Di 21 Uhr.

**KUECKLUCKS** Arsenal 2: Mo 21 Uhr.

**DIEMULDEDEL BEI PETERSSON UND FINDUS** Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 13 Uhr. **Moviemento 3:** Sa/So 13.30 Uhr.

**KURZ- UND EXPERIMENTALFILMPROGRAMM** Tilister-Lichtspiele: Fr 22 Uhr.

**KURZFILM** Kinobar im Sputnik (höfe am südster): Sa 22 Uhr.

**LA PHILHARMONIKER: GUSTAVO DUDAMEL** UCI Kinowelt am Eastgate 6: Mo 20 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 10:** Mo 20 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 7:** Mo 20 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 1:** Mo 20 Uhr.

**LAL GECE - NACHT DER STILLE: NIGHT OF SILENCE** Cineplex Neukölln Arcaden 1-9 (OmU): tgl 20.15 Uhr. **Do-Sa a. 22.45 Uhr.**

**LAURAS STERN UND DIE TRAUMMONSTER** Kino in der Kulturbrauerei 1-8: So 13.15 Uhr.

**DAS LEBEN GEHÖRT UNS (1936)** Hackesche Höfe Kino 4 (OmU): Mi 20 Uhr.

**LEGENDEN DER LUFTFAHRT** CineStar EVENT Cinema: Mo 11 Uhr.

**LICHTSPIELKLUB** Kinobar im Sputnik (höfe am südster) (OmenglU): Mi 20.30 Uhr.

**LINE DESCRIBING A CONE** Arsenal 1: Mo 20 Uhr.

**THE LIVERPOOL GOALIE ODER WIE MAN DIE SCHULZEIT ÜBERLEBT** Acud Kino 1-2: tgl 17 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Sa/So/Di 14.45 Uhr.

**LOTS WEIB** Filmmuseum Potsdam: Di 20 Uhr. **15.45 Uhr.**

**LOTTE IN WEIMAR** Bundesplatz-Studio: So/Mo 15.45 Uhr.

**MACBETH (1947)** Lichtblick-Kino: Mi 22 Uhr.

**MADITA** Babylon Mitte Großer Saal: Di 16.30 Uhr.

**MAGIC SILVER 2: DIE SUCHE NACH DEM MAGISCHEN HORN** Thalia Babelsberg 1: Mi 10 Uhr.

**MAGISCHE ABENTEUER** Bali: Di 10 Uhr.

**MARABUS - ADIEU, PLANCHER DES VACHES!** Arsenal 1 (OmU): Sa 21 Uhr.

**MARTHA MARCY MAY MARLENE** Central Hackescher Markt 1 (OmU): Mo 19.30 Uhr.

**MEIN FREUND, DER DELFIN** Intimes: tgl 15.45 Uhr.

**MEIN VATER, DER SCHAUSPIELER** Zeughauskino: Mi 20 Uhr.

**MELANCHOLIA (2011)** Rollberg 5 (OmU): So 14.15 Uhr.

**METROPIA** b-ware! ladenkino: Sa 22.30 Uhr. **b-ware! ladenkino (OmU):** Mo-Mi 22.30 Uhr.

**METROPOLIS (1925/26/2010) - RESTAURIERTE FASSUNG** Zeughauskino: Sa 20 Uhr.

**DIE MÖRDER SIND UNTER UNS** Bundes