

Film/Kinoprogramm

Fortsetzung von Seite 5

16.45, 19.21.15 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do-Sa/Mo-Mi 19 Uhr, Sa/So a. 14.30 Uhr.

DIE LIEBESFÄLSCHER - COPIE CONFORME Cinema Paris (OmU): tgl 18 Uhr, So a. 13 Uhr. fsk am **Oranienplatz 1 (OmU):** tgl 18.15, 20.30, 22.45 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 2 (OmU):** Fr-So/Di/Mi 19.30 Uhr, So a. 12 Uhr.

LIFE IN A DAY - EIN TAG AUF UNSERER ERDE b-ware! ladenKino: tgl 22.30 Uhr.

DIE LINCOLN VERSCHWÖRUNG CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 17, 19.45 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 20 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** Do/Fr/So-Mi 16.40 Uhr. **Die Kurbel 1:** tgl 19.30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** tgl 16.30 Uhr.

LÖWENZAHN - DAS KINOABENTEUER Casablanca: So 14.30 Uhr.

LOTTA ZIEHT UM Central Hackescher Markt 1: Sa/So 14.30 Uhr.

DIE MÄNNER, DIE AUF DES TIGERS SCHWANZ TRATEN - TORA NO O WU FUMU OTOKOTACHI Arsenal 2 (OmengU): Di 19.30 Uhr.

MÄNNERHERZEN... UND DIE GANZ, GANZ GROßE LIEBE Astra Filmpalast 1-5: tgl 20, 22.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 14.20, 19.40, 22.30 Uhr, Do-Di a. 17 Uhr, Sa/So a. 11.20 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 7:** tgl 17.15, 20 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** Do-Mo/Mi 20.15 Uhr. **Cineplex Neukölln 1-9:** tgl 20 Uhr, Do-Sa a. 22.30 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5:** Do-Sa/Mo-Mi 17 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 19.30 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 17.45, 20.25 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 9:** tgl 19.50 Uhr, Do-Mo/Mi a. 17.20 Uhr, Do-Sa a. 22.50 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3:** tgl 16.25, 19.15 Uhr. **CineStar Hellersdorf 10:** tgl 17.10, 19.55 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 14.30 Uhr, Fr/Sa a. 22.40 Uhr. **CineStar Tegel 4:** tgl 17.25, 20.05 Uhr, Do-Sa a. 22.55 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** Do/Fr/So-Mi 19.20 Uhr, Sa 16.40 Uhr. **Kino Sprehöhle 1:** tgl 15.45, 18, 20.30 Uhr. **Die Kurbel 1:** tgl 17.15 Uhr, Do/Sa-Mi a. 22 Uhr. **Scala Werder:** Sa 19.45 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** tgl 20.30 Uhr. **Toni:** Fr-Di 20 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 7:** tgl 20 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 4:** tgl 17.30, 20.15, 23 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 6:** tgl 14.30, 20.15 Uhr, Do-Di a. 17.15 Uhr, Do-So a. 12 Uhr. **UCI Kinowelt Gropius Passagen 2:** tgl 20 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 20 Uhr.

DIE MÄRCHENBRAUT Tilster-Lichtspiele: Do-So 16 Uhr.

MARTHA (1978) Filmmuseum Potsdam: Mi 18 Uhr.

MATHILDA BELL Regenbogen Kino: Fr 11, 14.45 Uhr, Sa/So 15 Uhr.

MAUERPARK Lichtblick-Kino (DFMENGU): Mo-Mi 18.45 Uhr.

MEIN BESTER FEIND 8. Openair Kino Spandau: Fr 20.15 Uhr. **Casablanca:** Do/So/Di 20 Uhr, Fr 18 Uhr, Mi 16.15 Uhr. **Downstairs-Kino im Filmcafé:** Do/Fr 21 Uhr, Sa 22.30 Uhr, So 14 Uhr, Di 20.30 Uhr. **Kino im Kulturhaus Spandau:** Do-Sa 16 Uhr, Mo-Mi 20.15 Uhr. **Lichtblick-Kino:** Sa/So 18.30 Uhr, Mo-Mi 20.15 Uhr. **Movimento 1:** Mo 12 Uhr. **Movimento 2:** Do-So/Di/Mi 14 Uhr.

MEIN FREUND KNERTEN Filmtheater am Friedrichshain 2: So 13.45 Uhr.

MEIN STÜCK VOM KUCHEN Acud Kino 1-2: tgl 20 Uhr. **Casablanca:** Fr 16 Uhr, Sa 18 Uhr. **Intimes:** tgl 19.45 Uhr.

MEIN STÜCK VOM KUCHEN - MA PART DU GATEAU Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Do/Mi 18.45 Uhr, So 19.45 Uhr, Mo 18.30 Uhr.

Wer kennt nicht das Bild von Hans Albers als „Münchhausen“ auf der Kanonenkugel? Und die ambivalenten Gefühle, die es auslöst? Denn der trickreiche Ausstattungs- und Abenteuerfilm um den sagenhaften Lügenbaron entstand 1943 als größtes Prestige-Projekt der UFA in der NS-Zeit. Joseph Goebbels wollte besonders mit dieser Produktion die Welt von der Leistungsfähigkeit der deutschen Filmindustrie überzeugen. Dabei ging es nicht nur um schauspielerische und tricktechnische Spitzenleistungen, sondern auch um die Durchsetzung eines eigenen Weltstandards im Farbfilm. Wenige Jahre nach „Vom Winde verweht“ (Victor Fleming, 1939) sollte das deutsche Agfa-Color-Verfahren das Technicolor aus Hollywood ausstechen.

Über dieses Kapitel der deutschen Filmgeschichte ist nun ein ebenso anschauliches wie diskussionswürdiges Buch erschienen. „UFA in Farbe – Technik, Politik und Starkult zwischen 1936 und 1945“ dokumentiert erstmalig die Produktionsgeschichte und Rezeption der dreizehn Farbfilm, die unter dem Hakenkreuz entstanden sind. Dabei gelingt es den Autoren, sowohl den richtigen Ton zu treffen als auch mit neuen Erkenntnissen zu überraschen. Etwa damit, dass diese Filme entgegen der weit verbreiteten Meinung keine Propagandafilme waren. Bis auf eine Ausnahme: „Kohlberg“ (Veit Harlan, 1945), mit 8,5 Millionen Reichsmark die teuerste Ufa-Produktion. Wenngleich er nach Ansicht ausländischer Kritiker alle bis 1945 inszenierten Kriegsfilm aus Hollywood in den Schatten stellte, konnte er doch seine Funktion nicht mehr erfüllen. Der Film hatte die wohl grausigste Premiere, die man sich vorstellen kann. Am 30. Januar 1945 wurden die Filmbüchsen von der deutschen Luftwaffe über der von den Amerikanern besetzten Atlantikfestung La Rochelle abgeworfen.

Interessanterweise hatte sich bereits Ende der 1930er-Jahre die Einsicht durchgesetzt, dass Propagandafilme im Kino nicht gut laufen. Und so drehte man vorzugsweise leichte bunte Kost: Märchen-, Tanz-, Kostüm- und Liebesfilme. Ob und wie sich immer so harmlosen Titeln wie „Wiener Mädchen“ (1944/45), „Das Bad auf der Tenne“ (1943), „Das große Spiel“ (1942) oder „Frauen sind doch bessere Diplomaten“ (1941) ideologische Botschaften verbargen, wird bis heute durchaus kontrovers bewertet. Den dreizehn Filmen ist jeweils ein eigenständiges Kapitel mit viel Bildmaterial gewidmet. Bei der Lektüre gesellt sich zum

Die Macht der bunten Bilder

Ein Buch über die UFA in Farbe: Technik, Politik und Starkult zwischen 1936 und 1945

VON DANIELA KLOOCK



Mit diesem Plakat wurde für den UFA-Farbfilm „Münchhausen“ (1943) geworben.

Schauer auch Faszination. Denn die großartig präsentierten Abbildungen machen auch bewusst, wie einzigartig Agfacolor war. Die Farben wirken ungleich dezenter, pastelliger, weicher; die Autoren sprechen von lyrischeren Farben „mit einem Hauch von Noblesse“. Es entsteht ein deutlich anderer Bildeindruck als der des eher schreiend bunten Technicolors aus Hollywood. Wie unterschiedliche technische Standards zu vollkommen unterschiedlichen Seheindrücken führen, ist nebenbei eine weitere Erkenntnis, welche sich aus dem filmhistorischen Kapitel zum Thema „früher Farbfilm“ ergibt.

Doch das Buch hat einen weiteren Schwerpunkt. All diese Filme sollten das Publikum nicht nur ablenken, sondern auch kommerziell erfolgreich sein. Durch die deutsche Besetzung fast des gesamten europäischen Kontinents und die über Hollywood-Produktionen verhängten Aufführungsverbote war ein riesiger Kino-Binnenmarkt entstanden, in dreistelliger Millionenhöhe. Früh hatten Goebbels und Hitler verstanden, dass zur erfolgreichen Vermarktung der Ware Film große Namen gehören. Also versuchte man, das amerikanische Starsystem zu kopieren. Noch bevor die Filme selbst farbig wurden, ließen sich Schauspieler auf Agfacolor-Diafilmen fotografieren. Diese farbigen Porträts, die in Illustrierten, auf Plakaten oder Autogrammkarten veröffentlicht wurden, erregten riesige Aufmerksamkeit. Die Abbildungen deutscher Stars im Buch dokumentieren wahre Raritäten. Wohl nie wieder stießen schöner Schein der Filmwelt und düsterer zeitgeschichtlicher Kontext so augenfällig aufeinander. Von Hans Albers wird berichtet, er habe es in zwölf Jahren NS-Diktatur erfolgreich vermieden, mit einem ihrer politischen Protagonisten abgebildet zu werden. Ganz so, als hätten diese nie existiert.

Es ist schon erstaunlich, dass es sieben Jahrzehnte gedauert hat, bis eine derartige Publikation veröffentlicht wurde. Man muss es den Autoren, nicht zuletzt aber auch dem Verlag, hoch anrechnen, diesen längst überfälligen Beitrag geleistet zu haben. Er bietet einen wichtiger Anstoß, sich eingehender mit diesem dunklen Kapitel der deutschen Filmgeschichte zu beschäftigen.

Friedemann Beyer/Gert Koshofer/Michael Krüger: **UFA in Farbe – Technik, Politik und Starkult zwischen 1936 und 1945.** Vlg. Rolf Heyne, München 2011. 288 S. mit 340 Abbildungen; 58 Euro.

MEIN VATER, DER GASTARBEITER Kino im Ballhaus Naunynstr.: So 18 Uhr.

MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST LEBT GEFAHR LICH Cinema am Walthers-Schreiber-Park: Sa/So 15 Uhr.

MELANCHOLIA (2011) Blauer Stern Pankow 1-2: tgl 17.45, 20.15 Uhr. **Capitol:** tgl 15, 20.15 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 14, 17, 20, 23 Uhr, Sa/So a. 10.50 Uhr. **CineStar im Sony Center 7 (OV):** tgl 16.30, 19.40 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 22.50 Uhr. **Delphi:** tgl 14.30, 17.30, 20.30 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 1:** tgl 18, 21 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 1 (OmU):** tgl 17, 22.30 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 19.45 Uhr, So a. 11.30 Uhr. **International (OmU):** Do-So/Di/Mi 22.15 Uhr. **International:** tgl 16.30, 19.30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 14.40, 17.20, 20, 22.50 Uhr. **Odeon (OmU):** tgl 17, 20 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 22.50 Uhr, Sa/So a. 14.15 Uhr. **Passage 1:** tgl 14.45, 17.30, 20.30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do/Fr/Mo-Mi 16.30 Uhr, Sa/So 16.15, 20.45 Uhr. **York:** tgl 17, 20 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 22.50 Uhr, Sa/So a. 14.15 Uhr.

METROPOLITAN OPERA LIVE IN HD: ANNA BOLENA (2011) CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 7: Sa 19 Uhr. **CineStar Event Cinema:** Sa 19 Uhr. **CineStar im Sony Center 3:** Sa 19 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** Sa 19 Uhr.

MIDNIGHT IN PARIS Babylon Mitte Großer Saal: Do-Sa 20.30 Uhr, So 18.15 Uhr, Mi 11 Uhr. **Capitol:** tgl 18 Uhr. **Casablanca:** Sa/So 16.15 Uhr, Mo 20 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 21 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 20 Uhr. **CineStar im Sony Center 1 (OV):** tgl 14.45, 20 Uhr. **Cosima:** tgl 20.15 Uhr. **Eva-Lichtspiele:** tgl 18 Uhr, Do-So/Di a. 15.30 Uhr. **Filmkunst 66 Kino 1/2 (OmU):** tgl 18.45 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 5:** tgl 19 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 22.15 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 5 (OmU):** tgl 14.45, 21.45 Uhr, So a. 12.45 Uhr. **Kant Kino 2:** tgl 15.30, 17.45, 20 Uhr, Fr/Sa a. 22.15 Uhr. **Kino im Kulturhaus Spandau:** Do/Fr 18.15 Uhr, Fr 22.15 Uhr, Sa 20.15 Uhr, So-Mi 16 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 20.20, 22.40 Uhr. **Kino Sprehöhle 1:** tgl 20.30 Uhr. **Passage 4:** Do-Sa/Di/Mi 18.45, 21 Uhr, So 18.15 Uhr, Mo 17.15, 21.30 Uhr. **Rollberg 2 (OmU):** tgl 18.15, 20.30 Uhr, So a. 16 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm 1):** Do/Sa-Mi 20 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm 2):** Do 18 Uhr, Fr 20 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1 (OV):** Mo 20 Uhr, Mi 18 Uhr.

MORITZ IN DER LUFTGASAULE Babylon Mitte Großer Saal: Do/Fr 17 Uhr, So 14.45 Uhr.

MR. NICE (2010) Movimento 3: Fr/Sa 0 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** Mo 18.15 Uhr.

MR. POPPERS PINGUINE CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 13.45 Uhr, Sa/So a. 11.30 Uhr. **Kino Sprehöhle 1:** Do/Fr/So 12.30 Uhr, Fr/So a. 10 Uhr.

MULLEWAPP - DAS GROßE KINOABENTEUER DER FREUDE Movimento 3: Fr-So/Di/Mi 12 Uhr.

NADER UND SIMIN: EINE TRENNUNG Cinema am Walthers-Schreiber-Park: Do/Sa/Mo-Mi 19.30 Uhr, Fr/So/Di 17.15 Uhr, Sa a. 22.15 Uhr. **Kant Kino 1:** So 13 Uhr.

NADER UND SIMIN: EINE TRENNUNG - JODAEIYE NADER AZ SIMIN Regenbogen Kino (OmU): Fr-Mo 20.30 Uhr.

NEMESIS (2010) Babylon Mitte Großer Saal: Sa 20.15 Uhr, So 16.30 Uhr, Mo 20.45 Uhr.

NEUGIERDE Tilster-Lichtspiele: tgl 22 Uhr.

NEUKÖLN UNLIMITED Movimento 3: Mi 10 Uhr.

NIGHTS ZU VERZOLLEN CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 15 Uhr. **Kino Kiste:** Do/So/Mi 15.50 Uhr, Fr/Mo 20.15 Uhr, Sa/Di 18 Uhr. **Scala Werder:** Fr 19.45 Uhr. **Thalia Movie Magic 1:** Di 18, 20.30 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 8:** Mo-Mi 14.30, 17.30, 20.15 Uhr.

NILS KARLSSON DÄUMLING Filmmuseum Potsdam: Mi 16 Uhr.

NOISE (2006) Arsenal 1 (OmengU): Fr 21.30 Uhr.

DIE NORDSEE VON OBEN Adria: So 13.30 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm 1):** Fr/Sa 16.30 Uhr.

OLAFUR ELIASSON: SPACE IS PROCESS Lichtblick-Kino: Mo-Mi 17 Uhr.

OPEN SCREENING Movimento 2: Do 22 Uhr.

OUR GRAND DESPAIR - BIZIM BUYUK CARESIZLIGIMIZ Filmmuseum Potsdam (OmU): Fr 18, 22 Uhr, Sa 20 Uhr.

PEARL JAM - TWENTY CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: Fr 22.30 Uhr.

PINA (2010) Astor Film Lounge: So 12 Uhr. **CineStar im Sony Center 7:** Do/Fr/Mo-Mi 14 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** So 12.40 Uhr. **Kino und Cafe am Ufer:** Sa 15 Uhr.

PIRATES OF THE CARIBBEAN IV: FREMDE GEZEITEN CineStar EVENT Cinema: Mo 21.15 Uhr, Di/Mi 19.45 Uhr.

PLANET DER AFFEN: REVOLUTION CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 18.10 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 4:** Fr/Sa 23 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 17.45 Uhr. **Cineplex Neukölln 1-9:** Do-So/Di/Mi 19.30 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 2:** Do-Sa 22.40 Uhr. **CineStar Hellersdorf 7:** tgl 20.10 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 5:** tgl 20.15 Uhr.

PLÖTZLICH STAR CinemaxX Potsdamer Platz 1-19: tgl 12.30 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5:** tgl 12.45 Uhr. **Cineplex Neukölln 1-9:** tgl 15 Uhr, Do-So a. 12.30 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 12.20 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 10 Uhr. **CineStar Hellersdorf 11:** Do-So/Di/Mi 14.15 Uhr. **CineStar Tegel 8:** Do-So 11.20 Uhr.

PORNOGRAFIE UND HOLOCAUST Movimento 1 (OmU): Sa 17 Uhr.

PORTRAIT VON HOU HSIAO-HSIEN - CINÉMA DE NOTRE TEMPS: HOU HSIAO-HSIEN Arsenal 1 (OmengU): Di 20 Uhr.

PREIS DER SCHÖNHEIT - PRIX DE BEAUTÉ Arsenal 2: So 21.15 Uhr.

PREISVERLEIHUNG Hackesche Höfe Kino 3: Sa 20 Uhr.

PRELJOCAJ: EL DORADO (2007) Arsenal 1 (OmengU): Mo 20 Uhr. **Arsenal 2 (OmengU):** Mi 19.30 Uhr.

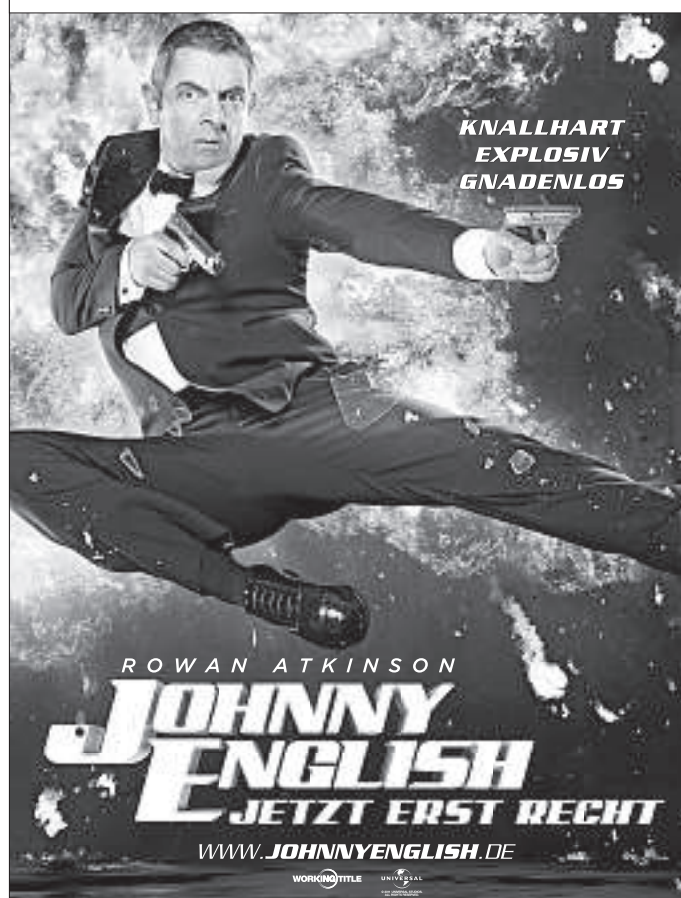
PRINZESSIN LILLIFEE UND DAS KLEINE EINHORN Astra Filmpalast 1-5: Do-So/Mi 10 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 13.30 Uhr, Sa/So a. 11.30 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 2:** tgl 15.15 Uhr, Do a. 10 Uhr. **Cineplex Neukölln 1-9:** tgl 15.15 Uhr, Do-Sa a. 13.30 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7:** tgl 10, 11.45, 13.30 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 9:** tgl 15.10 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3:** tgl 11.30 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1:** tgl 17.10 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 15 Uhr, So a. 11, 13 Uhr. **CineStar Tegel 7:** tgl 13.55 Uhr, Do-So a. 11.55 Uhr. **Eva-Lichtspiele:** Sa/So 13.30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 16 Uhr, So a. 14.15 Uhr. **Kino Sprehöhle 1:** tgl 15.15, 16.45 Uhr, Do a. 10 Uhr, Fr a. 12 Uhr, Mo-Mi 15 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 8:** tgl 14.30 Uhr, Do-So a. 13 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 8:** Mi 15 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 9:** Do-Di 15 Uhr, Sa/So a. 13 Uhr. **UCI Kinowelt Friedrichshain 8:** Do-So 12.30, 14.30 Uhr. **UCI Kinowelt Potsdam Center 1:** tgl 14, 16 Uhr, So a. 12 Uhr.

DIE PRINZESSIN VON MONTPENSIER - LA PRINCESSE DE MONTPENSIER Babylon Mitte Großer Saal (OmU): Sa 14.45 Uhr.

PROTEKTOR Passage 4 (OmU): Mo 19.30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1 (OmengU):** Di 19 Uhr.

RESTLESS (2011) Central Hackescher Markt 2 (OmU): tgl 17.45, 19.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19:** tgl 15, 17.45, 20.15 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 8:** tgl 20 Uhr, Fr/Sa a. 22.30 Uhr. **CineStar im Sony Center 6 (OV):** tgl 18.10, 20.35 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 23 Uhr. **CineStar Tegel 7:** tgl 19.35 Uhr, Do-Sa a. 22.15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8:** tgl 19.45, 22 Uhr. **Die Kurbel 1:** tgl 20, 22 Uhr. **Thalia Babelsberg 1:** Do/Fr/Mo-Mi 21 Uhr, Sa/So 18.45 Uhr.

„DER COOLSTE, CHAOTISCHSTE UND KOMISCHSTE GEHEIMAGENT DER WELT“
BILD
★★★★★ „GAGDICHTER: EXTRAHOCH!“
FIM
„ZUM SCHREIEN KOMISCH“
PRINZ
★★★★★



astor FILM LOUNGE
Kudamm 225 · Tel. 8 83 85 51
Do.-Di. 15.15 · 17.45 · 20.15 · 22.45

ASTRA Tel. 6 36 16 50
15.00 · 17.30 · 20.00 · 22.30 · Do.-Sbd.
Mi. a. 10.00 · 12.30

CINEMAXX
Potsdamer Platz · 0100/5 24 63 02 99
12.45 · 15.15 · 17.50 · 20.30 · 23.20

CineMotion
Hohenschönhausen · Tel. 96 24 31 00
15.00 · 17.30 · 20.15 · Fr./Sbd. a.
23.00 · Do. a. 10.00

CINEPLEX ALHAMBRA
Tel. 0180-50 50 311
13.15 · 15.30 · 17.50 · 20.15
Do.-Sbd. a. 22.40

CINEPLEX Spandau
Tel. 0180-50 50 211
10.00 · 12.20 · 14.50 · 17.30 · 20.00
Do.-Sbd. a. 22.40

CINEPLEX Titania
Tel. 0180-50 50 520
10.00 · 12.20 · 14.45 · 17.20
19.45 · 22.20

CineStar Cubix
Alexanderplatz
Tel. 0180-511 88 11
14.45 · 17.30 · 20.25 · 23.15
Do.-Di. a. 11.50

CineStar Helle-Mitte
Tel. 99 23 72 37
17.10 · 19.45 · aufl. Mo. a. 14.30
Fr./Sbd. a. 22.30 · Stg. a. 11.45

CineStar Sony-Center
Tel. 26 06 62 60
OF: 14.30 · 17.20 · 20.10
aufl. Mo. a. 22.55

CineStar Tegel
Tel. 430 90 430
14.15 · 17.00 · 20.00 · Do.-Stg. a.
11.30 · Do.-Sbd. a. 22.30

CineStar Treptower
Park
Tel. 538 94 10/50
14.40 · 17.10 · 19.50 · Do.-Sbd.
a. 22.30 · Stg. a. 12.00

CineStar Willdau
Tel. 0 33 76 58 24 82
17.50 · 20.30 · aufl. Mo. a. 15.00
Fr./Sbd. a. 23.00 · Do.-Stg. a. 12.30

KARLI
Multiplex i. d. Neukölln Arcaden
15.15 · 17.45 · 20.00
Do.-Sbd. a. 22.30 · Do.-Stg. a. 13.00

KINO SPREEHÖFE
Tel. 5 38 95 99
15.30 · 17.45 · 20.00
Do/Fr/Stg. a. 13.00

die kurbel
Tel. 88 91 59 98
17.30 · 19.45 · Sbd.-Mi. a. 15.15
Do/Fr/Mo.-Mi. a. 13.00

THALIA
Lankwitz · Tel. 7 74 34 40
18.15 · 20.30 · Do.-Mo./Mi. a.
16.00 · Di. 16.15

UCI Colosseum
Tel. (030) 44 01 92 00
15.15 · 17.45 · 20.15 · 23.00
Sbd./Stg. a. 12.45

UCI Friedrichshain
Tel. (030) 42 20 42 20
14.30 · 17.15 · 20.00 · Fr./Sbd. a.
23.00 · Do.-Stg. a. 12.00

UCI Gropius Passagen
Tel. (030) 66 68 72 24
15.00 · 17.35 · 20.10 · Fr./Sbd. a.
23.00 · Do.-Stg. a. 12.15

UCI Am Eastgate
Tel. (030) 83 03 03 03
14.30 · 17.30 · 20.15 · Fr./Sbd.
a. 23.00 · Do.-Stg. a. 12.00

UCI Potsdam Center Tel. (0331) 233 7 233
14.30 · 17.15 · 20.15 · Do.-Sbd.
Di. a. 23.00 · Stg. a. 12.00

Nach KIRSCHBLÜTEN-HANAMI
der neue Film mit Elmar Wepper!

„Ein wunderschöner Film, der total glücklich macht!“
TV Movie



Adria: 15.30, 17.45, 20.00, Fr. Sbd. a. 22.15
Blauer Stern: 18.00, 20.1
CinemaxX Potsdamer Platz: 13.45, 16.10, 18.30, 21.00, Sbd. Stg. a. 11.10
fimkunst 66: 20.30, Do.-Mo. Mi. a. 17.00, Sbd. Stg. a. 15.15
Filmtheater am Friedrichshain: 15