

# Film/Kinoprogramm

**THOR: EIN HAMMERMÄßIGES ABENTEUER**  
Astra Filmpalast 1-5: tgl 14, 16 Uhr, Sa/So a. 10, 12 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 1: tgl 14.45 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 4: tgl 15, 17.15 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5: tgl 12, 14.40 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: tgl 15 Uhr, Sa/So a. 12.45 Uhr. Cineplex Spandau 1-5: tgl 12.35, 16.20 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 2: tgl 14.45, 17.15 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 5: tgl 12, 10, 14.40 Uhr. CineStar Hellersdorf 1: Do-So/Di/Mi 14.20 Uhr, Sa a. 12 Uhr. CineStar Hellersdorf 2: tgl 16.50 Uhr. CineStar Tegel 1: tgl 13.30, 14.20 Uhr. Kino in der Kulturbrauerei 1-8: tgl 15, 17, 10 Uhr. Kino Sprehöfe 1: tgl 15.45 Uhr, Fr-Mi a. 14 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 1: Sa/So 12 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 8: tgl 14.30 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 8: tgl 15 Uhr, Sa/So a. 13 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: tgl 14.30, 17 Uhr. UCI Kinowelt Groplus Passagen 5: tgl 14.50 Uhr, Sa/So a. 12.20 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: tgl 14.15 Uhr, Sa a. 12 Uhr.

**THORBERG Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmU):** Di 20.45 Uhr.

**TÖCHTER DES AUFBRUCHS - LEBENSWEGE VON MIGRANTEN** Moviemento 1: So 12.15 Uhr. Moviemento 2: Mo 18 Uhr.

**TORRE BELA** Zeughauskino (OmU): Mi 20 Uhr.

**TPB AFK: THE PIRATE BAY AWAY FROM KEYBOARD** Filmauschpalast (OmU): Mo 20 Uhr.

**TROMMELBAUCH** Ball: Do-So 16 Uhr. Sputnik (höfe am südsterm) 2: Fr 16 Uhr, Sa/So 14.15 Uhr. Thalia Babelsberg 1: Sa/So/Di 17 Uhr.

**LA ULTIMA CALLE** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmU): So 17.30 Uhr.

**UN AMOR: EINE LIEBE FÜR'S LEBEN - UN AMOR PARA TODA LA VIDA** fsk am Oranienplatz 1 (OmU): So 16 Uhr.

**UNBELEHRBAR** Hackesche Höfe Kino 5: tgl 17.45 Uhr. Lichtblick-Kino: Do 17.30 Uhr, Sa 20 Uhr, So 18 Uhr, Mo-Mi 18.30 Uhr. Sputnik (höfe am südsterm) 1: Do 18 Uhr. Sputnik (höfe am südsterm) 2: Fr 17.45 Uhr, Sa/So 16 Uhr, Mo-Mi 18 Uhr.

**DER UNGLAUBLICHE BURT WONDERSTONE** CineMotion Hohenschönhausen 4: Fr/Sa 22.15 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3: tgl 17.20 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 4: Do/Sa-Mi 22.40 Uhr. CineStar Hellersdorf 7: Fr/Sa 22.50 Uhr. CineStar Tegel 1: Do-Sa 23 Uhr. Kino Sprehöfe 1: tgl 17.45 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 8: Fr-Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 3: Do/Sa-Mi 22.45 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: Do-Mo/Mi 20.15 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: Fr/Sa 23 Uhr.

**DER UNGLAUBLICHE BURT WONDERSTONE - THE INCREDIBLE BURT WONDERSTONE** CineStar im Sony Center 1 (OV): Do-So/Di/Mi 23 Uhr, Do a. 13.30 Uhr, Fr-Mi a. 17 Uhr.

**UNTER MENSCHEN** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2: So 13.15 Uhr. Xenon: tgl 18 Uhr.

**UNTERWEGS MIT MUM** Cineplex Spandau 1-5: Mi 20 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 3: Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 6: Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt Groplus Passagen 4: Mi 20 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: Mi 20 Uhr.

**DIE VAMPIRSCHWESTERN** Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: Sa/So 12 Uhr. Filmkunst 66 Kino 1: Sa/So 15 Uhr. Thalia Movie Magic 1: Sa/So 13.15 Uhr.

**VERGISS MEIN NICHT - WIE MEINE MUTTER IHR GEDÄCHTNIS VERLOR UND MEINE ELTERN DIE LIEBE NEU ENDECKTEN** Astor Film Lounge: Sa 18 Uhr. Babylon Mitte Großer Saal: Sa/So 15.45 Uhr, Di 17.45 Uhr, Mi 18.45 Uhr. Casablanca: Fr 16.30 Uhr, So 18.30 Uhr, Mi 20.30 Uhr. Central Hackescher Markt 1: Sa/So 16 Uhr. Central Hackescher Markt 1 (DFMengU): Do/Fr/Mo-Mi 16 Uhr. Kino im Kulturhaus Spandau: Do/Fr 13.30 Uhr, Sa-Mi 14.15 Uhr. Scala Werder: Fr/So 19.45 Uhr, Sa/Mo 17.45 Uhr. Zukunft 3: tgl 18 Uhr.

**VERMÄCHTNIS. LEGACY (2011)** Regenbogen Kino (OmengU): Sa 18 Uhr.

**VIC ET FLO ONT VU UN OURS - VIC + FLO HABEN EINEN BÄREN GESEHEN** Arsenal 1 (OmengU): Fr 20 Uhr.

**VIDEOART AT MIDNIGHT** Babylon Mitte Großer Saal: Fr 0 Uhr.

**VIVA MEXICO! STIMMEN VON UNTEN FÜR EINE NEUE GESELLSCHAFT** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmU): Mi 20.45 Uhr.

**VOLL ABGEZOCKT** CineMotion Hohenschönhausen 7: tgl 17.30 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 9: tgl 20 Uhr, Sa a. 22.45 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5:

Der Kinogänger ist ein transparentes Wesen – statistisch gesehen. Denn wenn man wissen will, wer wie oft und mit wem ins Kino geht, findet man das relativ schnell heraus. Jedes Jahr macht die bundesdeutsche Filmförderungsanstalt (FFA) hierzu ihre Erhebungen. Es sind einfache Statistiken, auf der Grundlage klarer Fragen und Antworten. Kompliziert wird es jedoch, wenn man sich die Studien vornimmt, die untersuchen, wie viele Zuschauer zu Hause auch über illegale Angebote aus dem Internet Filme anschauen, warum sie dies tun und – für die Film- und Kinobranche von größter Relevanz – welcher ökonomische Schaden dadurch entsteht.

Erstaunlicherweise konnte bisher kein Zusammenhang zwischen einer Kinoabstimmung und etwa dem Downloaden von Filmen hergestellt werden – sofern die Studien Lobby-unabhängig erfolgen. Sind sie jedoch von ihren Auftraggebern geprägt, zeichnen sie gern das Schaubild eines wilden, freibeuterischen Internets mit zur Kriminalität neigenden Nutzern. Vagen Schätzungen zufolge laden hierzulande demnach jeden Monat ein bis drei Millionen Menschen Filme von der illegalen Filmplattform kinox.to. Und eine Repräsentativumfrage im Auftrag der bereits erwähnten FFA gibt an, dass 17 Prozent aller Netznutzer und 31 Prozent aller Männer zwischen 18 und 29 Jahren im ersten Halbjahr 2011 illegale Medieninhalte abriefen. Allerdings ist der Begriff „illegale Medieninhalte“ breit und vage. Und auch ab wann das Downloaden von Filmen als illegal gilt, ist juristisch nach wie vor umstritten.

Im Folgenden soll es deshalb eher darum gehen, einige Gründe für dieses „Phänomen der Selbstbestimmung im Umgang mit Filmen“ zu skizzieren. Gern vergisst man bei den aktuellen Debatten beispielsweise, dass ein erster Umgangswandel mit Bewegtbildern schon mehr als dreißig Jahre zurückliegt. Denn bereits mit der Verbreitung des VHS-Rekorders hat sich die Filmkonsumtion verändert. Die Video-Technologie hatte etwas möglich gemacht, was bis dahin undenkbar war, nämlich, sich mit Filmen zu versorgen, die offiziell beziehungsweise auf den gängigen Vertriebswegen nicht zu haben waren. Erinnert sei in diesem Zusammenhang an gleichermaßen umstrittene wie prominente Filme wie „The Texas Chainsaw Massacre“ (1974) oder Sam Raimis „Tanz der Teufel“ (1981): Indiziert und deshalb so begehrt. Aber auch Klassiker, Arthouse-Filme und internationale Produktionen wurden auf diese Weise verfügbar gemacht und weiterverteilt. Dies war vor allem für eine junge, filmaffine Klientel attraktiv. Und heute: Wie will man

## Diebstahl oder Freiheit?

Kritische Gedanken über die Verfügbarmachung der Ware Film

VON DANIELA KLOCK



Ab wann im Netz verfügbar? „Elysium“ mit Matt Damon kommt im August in die Kinos.

filminteressierten Menschen, die sich über das Internet weltweit austauschen können, plausibel machen, dass sie die Filme, die sie interessieren, erst in fernen Tagen oder vielleicht überhaupt nie zu sehen bekommen?

Man könnte die Kriminalisierungsdebatten, die die Film- und Kinobranche führt, auch anders verstehen. Provokant ausgedrückt, als ein riesiges Ablenkungsmanöver, um von eingefahrenen Vertriebschienen und antiquierten Geschäftsmodellen abzulenken. Und könnte es nicht auch sein, dass eine komplexe und über viele Jahrzehnte teilweise gut subventionierte Wertungskette – Macher, Produzenten, Verleiher, TV Sender, Videotheken, Kinobetreiber – sich in ihrer Vormachtstellung und Definitionshoheit bedroht fühlt? Statt also in den Blick zu nehmen, was sich grundlegend verändert, reagiert die Branche reflexartig. So kann man die alten Strukturen lassen, wie sie sind, und weiterhin auf Bewährtes wie etwa den technischen Mehrwert setzen. 3D war von Hollywood ausdrücklich lanciert, um der Piraterie ein Schnäppchen zu schlagen – auch dies wird gern vergessen. Jetzt setzt man auf die 4K-Technologie: Higher Frames, das Bild soll noch schärfer, noch heller werden! Und wer will nicht das tolle Bild, den Mega-Ton!

Eins ist klar: Die meisten (illegalen) Downloads sind von miserabler Qualität, verauschte Bilder, schlechter Ton. Wer so etwas ernsthaft genießt, geht wohl kaum ins

Kino. Vielmehr spielen hier andere Motive eine Rolle, wie zum Beispiel die Möglichkeit, sich von Werbung und Filmkritik unabhängig zu machen. Viele Nutzer wollen schlichtweg einen ersten Eindruck bekommen oder auf den entsprechenden sozialen Plattformen mitdiskutieren, was einem Filmmarketing genauso nutzen wie schaden kann. Aber auch die „Ich zuerst Freaks“ befriedigen hier ihren versch(r)obenen Sportsgeist. Nicht zu unterschätzen ist dieses Moment eines merkwürdigen Wettbewerbs: Lob erhält, wer es als Erster schafft, eine Film-Kopie hochzuladen.

Ob man all diese Energien einzudämmen in der Lage ist, indem man kriminalisiert, soll dahingestellt bleiben. Eines jedoch ist gewiss: Einmal gelerntes Nutzerverhalten bleibt. Das heißt für die Kinos, die großen Einbrüche bei den Zuschauerzahlen stehen noch bevor. Sie kommen dann, wenn diese noch junge Netz-Generation älter wird und die jetzt im Kino demografisch zunehmend stark vertretenen Jahrgänge 50-Plus wegbrechen. Vor allem aber verliert das Kulturgut Film durch die „Offenheit“ der Netzangebote zunehmend seine Aura. Da ist die Diebstahlsdebatte nur Teil eines viel größeren Problems.

tgl 17, 19.30 Uhr, Do/Sa a. 22.15 Uhr. Cineplex Neukölln Arcaden 1-9: tgl 17 Uhr. Do-So/Di/Mi a. 19.45 Uhr. Do-Sa a. 22.15 Uhr. Cineplex Spandau 1-5: tgl 17.10 Uhr. Do-Mo a. 20 Uhr. Do-Sa a. 22.40 Uhr, Mi a. 20.45 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: tgl 17.20, 22.45 Uhr. Do-Mo/Mi a. 20.10 Uhr. Di/Mi a. 14.45 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 4: tgl 17.10, 20.10 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3: tgl 14.10, 16.50, 19.40, 22.30 Uhr. CineStar Hellersdorf 4: tgl 16.50, 19.40 Uhr. Do-So/Di/Mi a. 14.10 Uhr. CineStar Tegel 1: tgl 16.40, 19.30 Uhr. Do-Sa a. 22.30 Uhr. Kino Sprehöfe 1: tgl 20.30 Uhr. Thalia Movie Magic 1: tgl 20.30 Uhr. Do-So/Mi a. 18 Uhr. UCI Kinowelt am Eastgate 7: tgl 17.15, 20 Uhr, Sa a. 22.45 Uhr. UCI Kinowelt Colosseum 5: tgl 17.30, 20.15, 23 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: tgl 17.20, 20.15 Uhr, Sa a. 23.15 Uhr. UCI Kinowelt Groplus Passagen 1: tgl 14.20, 17.05, 19.45 Uhr, Sa a. 22.45 Uhr. UCI Kinowelt Potsdam Center 1: tgl 17.15, 20.15 Uhr.

**VOLL ABGEZOCKT - IDENTITY THIEF** CineStar im Sony Center 2 (OV): tgl 14.20 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 22.30 Uhr.

**DIE WAND** Astor Film Lounge: Sa 14 Uhr.

**WARM BODIES** CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 3: tgl 11.50 Uhr. CineStar Tegel 1: Sa/So 11.05 Uhr. Thalia Movie Magic 1: Di 18, 20.30 Uhr.

**WAS BLEIBT (2012)** Central Hackescher Markt 2: Di/Mi 14 Uhr.

**WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN** Central Hackescher Markt 2 (OmU): Do 14 Uhr.

**WENN DER WIND WEHT - WHEN THE WIND BLOWS** Central Hackescher Markt 2 (OV): Mo 18.30 Uhr.

**WILLIAM S. BURROUGHS - A MAN WITHIN** Moviemento 1 (OmU): So 0 Uhr.

**DAS WOCHENENDE** Capitol: tgl 18 Uhr. Delphi: Do-Sa/Mo-Mi 15.30, 18, 20.30 Uhr. Filmtheater am Friedrichshain 1: tgl 15, 17.30, 20 Uhr. Do-Sa/Mo-Mi a. 22.30 Uhr. International: Do/So/Mo/Mi 17 Uhr, Fr/Sa 18 Uhr. Kino in der Kulturbrauerei 1-8: tgl 14.40, 20, 22.15 Uhr. Neues Off: tgl 17.40, 20 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 22.20 Uhr, Sa/So a. 15.20 Uhr. Thalia Babelsberg 1: tgl 18.45 Uhr. Toni: tgl 18, 20 Uhr.

**DIE WOHNUNG** Astor Film Lounge: Fr 14 Uhr. Union Filmtheater: Di 10.30 Uhr.

**YOGAWOMAN** Kino und Cafe am Ufer (OmU): Fr-So 20 Uhr, Di/Mi 16 Uhr.

**YOU ARE LATE, THE MINERS ARE OUT** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 2 (OmU): So 18 Uhr.

**YOU DRIVE ME CRAZY (2013)** Hackesche Höfe Kino 1 (OmU): Mi 20 Uhr.

**ZIMA UXDODI - WINTER, GEH WEG: WINTER, GO AWAY!** Eiszeit (Kino im Wrangelkiez) 1 (OmengU): Mo 18.30 Uhr.

**ZIMMER 205 - TRAUST DU DICH REIN?** CineMotion Hohenschönhausen 6: Do-Di 20 Uhr, Fr/Sa a. 22.45 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 7: Mi 20 Uhr. Cineplex Alhambra 1-5: Do-Sa 22.20 Uhr. Cineplex Titania Palast 1-7: Do-So 22.45 Uhr, Mo-Mi 22.30 Uhr. CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 3: Do-Di 19.50 Uhr, Do-Sa a. 22.25 Uhr. CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 5: tgl 23 Uhr. UCI Kinowelt Friedrichshain 1: Do-So/Di/Mi 20.15 Uhr.

**ZORN'S LEMMA** Arsenal 2: Sa 19.30 Uhr.

### KINDERKINO

**ACUD** Die Abenteuer des Huck Finn (2012) tgl 17 Uhr.

**ARSENAL** Emil und die Detektive (1931) So 16 Uhr.

**ASTOR FILM LOUNGE** LOLA-Festival: Das Haus der Krokodile Fr 9 Uhr.

**ASTRA** 3D: Die Croods tgl 14, 18 Uhr, Fr-Mi a. 16 Uhr, Sa/So a. 10, 12 Uhr. Thor: Ein hammermäßiges Abenteuer tgl 14 Uhr, Sa/So a. 10 Uhr. Ostwind (2013) tgl 15 Uhr, Sa/So a. 10, 12.30 Uhr. 3D: Thor: Ein hammermäßiges Abenteuer tgl 16 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr, Die Croods Sa/So 10, 12.30 Uhr.

**B-WARE! LADENKINO** Der Mondmann (2012) tgl 16 Uhr. Der kleine Maulwurf (1963-1973) Sa/So 13 Uhr.

**BABYLON MITTE** Das Geheimnis der Feenflügel Sa 14.15 Uhr, So 15.30 Uhr.

**BALI** Trommelbauch Do-So 16 Uhr. Bardsongs - Geschichten vom Glück Do-Sa 18 Uhr.

Fortsetzung auf Seite 8

**THOR HEYERDAHL'S KONTIKI**  
OSCAR NOMINIERT  
»EINDRUCKSVOLL«  
TAGESTHEMEN  
»GROSSARTIG«  
HEUTE JOURNAL

CinemaxX Potsdamer Platz: Sbd. Stg. 12.15 Cineplex Titania: 17.15 Eva Lichtspiele: 17.45 Filmtheater am Friedrichshain: 15.00, Do.-Stg. a. 20.30 Neue Kant Kinos: 17.20, 20.00, Fr. Sbd. a. 22.30 Kino in der Kulturbrauerei: 14.00, 18.30 Passage: 16.30, 21.15 Rollberg Kino im Kindl Boulevard: (OmU) Sbd. Stg. 16.00 UCI Kinowelt Colosseum: 17.30 UCI Kinowelt Potsdam: 17.00 Ala Falkensee: 19.30

**Programm.**

Anzeigenannahme: ☎ 030 23 27 50

**Berliner Zeitung**  
BERLINS GRÖSSTE ABONNEMENT-ZEITUNG

„SEHNSWERT!“  
TV DIGITAL  
„SENSIBEL, VOLLER GEFÜHL UND FANTASTISCH GESPIELT“  
TV MOVIE

Elle Fanning, Alessandro Nivola, Christina Hendricks, Timothy Spall, Oliver Platt, Jochi May, Annette und Bening, Alice ma Englert

Ein Film von Sally Potter

**GINGER & ROSA**

Wenn Liebe trennt, was Freundschaft verband.

f / GingerUndRosa.DerFilm

Hackesche Höfe: OmU Do.-Di. 18.00, 20.00, 22.00, Sa. auch 13.15 • Kant: Do.-Mi. 16.30, 20.45, Fr.+Sa. auch 22.45 • Kulturbrauerei: Do.-Mi. 16.30, 21.00 • Moviemento: Do.-Mi. 12.45, 17.00, 19.00, 21.00, Fr. 12.45, 19.15, 21.15 • Odeon: OmU Do.-Mi. 17.45, 20.00, 22.15, So. nicht um 22.15

„Charmant! Leichtfüßig! Bezaubernd!“  
JULIE  
„Hinreißende Liebeskomödie im allerschönsten Fünfzigerjahre-Look“  
BRIGITTE

**Mademoiselle POPULAIRE**  
JETZT IM KINO

Adria: 15.00, 17.30, 20.00 babylon Berlin Mitte: Do. 18.00, Fr. Sbd. Mo. Di. 19.30, Stg. 17.30, Mi. 20.00 Blauer Stern: 18.00, 20.15 CinemaxX Potsdamer Platz: 15.10, 17.45, 20.20, 23.00 Filmtheater am Friedrichshain: 15.00, 17.30, auss. Mo. a. 20.00 (Mo. 20.30) auss. Stg. Mo. a. 22.30 filmkunst 66: 17.30, 20.00, Fr. Sbd. a. 22.15 Kino in der Kulturbrauerei: 15.15, 17.40, 20.15 Passage: 15.30, 18.00, 20.30, Fr. Sbd. a. 23.00 Cinema Paris: (OmU) 18.00 Thalia Potsdam: dtsh. Fass.: 21.15, Do.-Stg. Di. Mi. a. 19.00, Sbd. Stg. Di. a. 16.45 (OmU) Mo. 19.00

www.kindernest-rumaenien.de  
HILFE FÜR KINDER IN NOT

„... HAT DAS ZEUG ZUM MEGA-BLOCKBUSTER!“ CINEMA  
„TOM CRUISE - BESSER DENN JE!“ BILD

TOM CRUISE

OBLIVION

UM DIE ERDE IST EINE ERINNERUNG  
UM DIE ES SICH ZU KÄMPFEN LOHNT

www.oblivion-film.de

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <b>ASTRA</b><br>Tel. 6 36 16 50<br>15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30                                | <b>CINEMAXX</b><br>Potsdamer Platz - 01805 24 63 62 99<br>14.00 - 17.00 - 20.00 - 23.00<br>Sbd./Stg. a. 11.00 | <b>CineMotion</b><br>Hohenschönhausen - Tel. 96 24 31 00<br>14.30 - 17.15 - 20.00<br>Fr./Sbd. a. 23.00 | <b>CINEPLEX</b> ALHAMBRA<br>Tel. 0180-50 50 311<br>14.00 - 16.45 - 19.30<br>Do.-Sbd. a. 22.30                 | <b>CINEPLEX</b> Neukölln Arcaden<br>Tel. 0180-50 50 644<br>14.20 - 17.00 - 19.40<br>Do.-Sbd. a. 22.35   |
| <b>CINEPLEX</b> Spandau<br>Tel. 0180-50 50 211<br>14.45 - 17.30 - 19.30<br>Do.-Sbd. a. 22.30    | <b>CINEPLEX</b> Titania<br>Tel. 0180-50 50 520<br>14.45 - 17.30 - 19.30 - 22.20                               | <b>CineStar</b> Cubix<br>Alexanderplatz<br>Tel. 0180-511 88 11<br>13.30 - 16.40 - 19.50 - 23.00        | <b>CineStar</b> EVENT Cinema<br>im Sony-Center - 26 06 62 60<br>17.10 - Fr.-Di. a. 20.00<br>auß. Mo. a. 22.55 | <b>CineStar</b> Helle-Mitte<br>Tel. 99 23 72 37<br>17.00 - 20.00 auß. Mo. a. 14.00<br>Fr./Sbd. a. 22.50 |
| <b>CineStar</b> SONY CENTER<br>Tel. 26 06 62 60<br>OF: 14.00 - 17.00<br>20.00 auß. Mo. a. 23.00 | <b>CineStar</b> Tegel<br>Tel. 430 90 430<br>13.30 - 16.35<br>20.00 - Do.-Sbd. a. 23.10                        | <b>CineStar</b> Treptower Park<br>Tel. 030 53 89 40<br>14.00 - 17.00<br>20.00 - Do.-Sbd. a. 23.15      | <b>CineStar</b> Willdau<br>Tel. 0 33 75/58 24 82<br>17.30 - 20.15 auß. Mo. a. 14.45<br>Fr./Sbd. a. 23.00      | <b>KINOSPREEHÖFE</b><br>Tel. 5 38 95 90<br>14.30 - 17.15 - 20.00  |
| <b>THALIA</b><br>Lankwitz - Tel. 7 74 34 40<br>15.15 - 17.45 - 20.30                            | <b>UCI Colosseum</b><br>Tel. (030) 44 01 92 00<br>14.50 - 17.15 - 20.00<br>23.00                              | <b>UCI Friedrichshain</b><br>Tel. (030) 42 20 42 20<br>14.00 - 17.00 - 20.00<br>Fr./Sbd. a. 23.15      | <b>UCI Groplus Passagen</b><br>Tel. (030) 66 88 12 34<br>14.15 - 17.05 - 20.00<br>Fr./Sbd. a. 23.00           | <b>UCI Am Eastgate</b><br>Tel. (030) 93 03 03 03<br>14.00 - 17.00 - 20.00<br>Fr./Sbd. a. 23.00          |
| <b>UCI Potsdam Center</b> Tel. (0331) 233 7 233   |   |  |   | 14.00 - 17.00 - 20.00 - Fr./Sbd. a. 23.00   |

**Kinder stärken Pate werden**

Rufen Sie uns an! 0180 - 33 33 300 (9 Cent/Min)

Kindernothilfe e.V.  
Düsseldorfer Landstraße 180 · 47249 Duisburg  
www.kindernothilfe.de

Kinder stärken.  
Pate werden!

**KINDER NOT HILFE**