

eDIT Film Lectures

Das Kino hat seine Vormachtstellung als primären Ort der Filmrezeption verloren. Hierzu haben technische Entwicklungen wie die DVD und besonders die neuen Möglichkeiten von YouTube bis iTunes beigetragen. Noch bedeutender ist aber das gewandelte Sehverhalten in Folge dieser neuen Möglichkeiten. Mit den digitalen Medien wächst eine neue Generation sogenannter „Plattform Agnostiker“ heran, die sich Filme auf jeder Plattform, auf jedem Bildschirm – egal, ob klein oder groß, ob mobil oder zu Hause – anschauen. Sie bevorzugen eher kurze Formate, die höchst individualisiert – beiläufig, selektiv, als Rohstoff für eigene Kommunikationsanlässe – genutzt werden. Hat bei einer solchen Rezeptionskultur das Kino, das Kino als sozialer Ort, in dem man sich für 90 Minuten der Leinwand ausliefert, noch eine Chance? Welche Perspektiven hat das Kino, hat der Kinofilm vor dem Hintergrund dieser Entwicklung? Welche neuen Genres, Formate, Erzählstrukturen entstehen im Zuge dieser Veränderungen? Welchen Einfluss haben diese wiederum auf die Erzähl- und Gestaltungsformen des Kinofilms? Können die neuen digitalen 3D-Filme das Kino retten? Muss das Kino zum Event-Ort mit Live-Übertragungen werden? Diese Fragen werden in den *eDIT Film Lectures* aus unterschiedlicher Perspektive beleuchtet und diskutiert.

Einführung

Zwischen Neu-Erfindung und Rückbesinnung. Zur Zukunft des Kinos und des Kinofilms

Dr. Daniela Kloock, Film- und Medienwissenschaftlerin, TU Berlin, UdK Berlin
(30 Min.)

Input (jeweils 10 Min.):

Im Dunklen des Kinos. Erleben und Ereignisse im Kino

Dr. Sabine Nessel, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Frankfurt

Die dritte Revolution des Kinos? Die Rückkehr der 3D-Filme und ästhetische Konsequenzen

Prof. Dr. Thomas Elsaesser, Universität Amsterdam (angefr.)

Jenseits des Kinos. Digitale Netze, neue Genres und neue Erzählstrukturen

Prof. Dr. Jo Groebel, Deutsches Digital Institut, Berlin

Talk:

Das Kino der Zukunft

Mit: Dr. Daniela Kloock, Dr. Sabine Nessel, Prof. Dr. Thomas Elsaesser, Prof. Dr. Jo Groebel u.a.

Moderation: **Daniel Kothenschulte**, Frankfurter Rundschau

Termin:

Sonntag, 04. Oktober 2009, 16.00 – 18.00 Uhr

Ort:

CineStar Metropolis, Eschenheimer Anlage 40, 60318 Frankfurt a.M.